

**TABLEAU 7** ✨  
**COUPLES**  
**LÉGENDAIRES**

Edith Piaf et Marcel Cerdan, Marilyn Monroe et Arthur Miller, Simone Signoret et Yves Montand, Jackie et John Kennedy, Gala et Salvador Dali, Jane Birkin et Serge Gainsbourg, Michelle et Barack Obama, Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre, Simone et Antoine Veil sont autant de couples qui ont leur place parmi ces couples légendaires. Dans des bulles colorées, leurs portraits envahissent tendrement la façade. Autres couples visibles : Camille Claudel et Auguste Rodin, Kasturba et Mohandas Karamchand Gandhi, Romeo et Juliette (incarnés par Leonardo Di Caprio et Claire Danes), Bonnie and Clyde, Pierre Bergé et Yves Saint Laurent, Beyoncé et Jay Z, Grace Kelly et Rainier de Monaco, Coretta Scott et Martin Luther King...



**FINAL** ✨  
**MARGUERITE ET**  
**PHILIBERT**

Le spectacle se termine par l'éternel couple de Brou, Marguerite et Philibert dont le destin est gravé dans le marbre et l'albâtre. Comme un feu d'artifice, les initiales P&M, symbole de leur amour, embrasent le monument.



© VISUEL : ART GRAFIK • JEAN PHILIBERT.COM / MISE EN PAGE : WWW.ALBATROBENTIL.COM / NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

**LA QUÊTE**  
**JACQUES BREL REPRIS PAR CÉLINE**  
**DE MULDER ET BERNARD BRUEL**  
**NESSUN DORMA**  
**LUCIANO PAVAROTTI**

**INFOS PRATIQUES**  
[www.couleursdamour.fr](http://www.couleursdamour.fr)

**DISTRIBUTION :** Maîtrise d'ouvrage / Maîtrise d'oeuvre : Ville de Bourg-en-Bresse - Direction des affaires culturelles  
Production : Light Event Consulting. Scénario, création, direction artistique : Gilbert Coudène.  
Partenaires institutionnels : la Communauté d'agglomération du bassin de Bourg-en-Bresse / le Conseil départemental de l'Ain / le Conseil régional Auvergne Rhône-Alpes / le Centre des monuments nationaux Mécène principal : Renault Trucks - Usine de Bourg-en-Bresse. Mécènes associés : Crédit-Agricole Centre-Est, Enedis. Mécène partenaire : Groupe Caisse des dépôts.



BOURG-EN-BRESSE ✨  
**COULEURS**  
**D'AMOUR** ✨  
7 JUILLET > 8 SEPTEMBRE 2018 ✨  
DU MONASTÈRE ROYAL DE BROU ✨  
LIVRET DU SPECTACLE ✨

En véritable hymne à l'amour, ce spectacle de lumière met en scène les couples de légende et nous invite à un voyage à travers l'histoire et le monde. Artistes, scientifiques, souverains d'ici et d'ailleurs, les couples mis à l'honneur incarnent la grandeur de l'humanité capable de modifier le destin d'un pays et de laisser un apport culturel ou scientifique inestimable.



**BOURG BRESSE**  
la belle rencontre

**TABLEAU 1**  
MUMTAZ MAHAL  
ET SHAH JAHAN

La façade de l'église de Brou devient le Taj Mahal, édifice auquel il est souvent comparé. À l'instar du monastère royal de Brou, ce mausolée de marbre blanc a été construit par amour. L'empereur mongol Shah Jahan a fait ériger cet édifice au XVII<sup>e</sup> siècle en mémoire de son épouse tant aimée Mumtaz Mahal. Les motifs, représentations de dieux hindous et illustrations issues du Kâmasûtra se succèdent dans un décor végétal et architectural. L'église se métamorphose alors en ce joyau du patrimoine mondial.

L'édifice indien s'ouvre et nous entraîne vers un autre univers, celui de l'Égypte antique.

**TABLEAU 2**  
CLÉOPÂTRE  
ET MARC ANTOINE

Au rythme des danseurs, l'histoire de Marc Antoine et Cléopâtre prend vie sur la façade. Entourées de fleurs de lotus, hiéroglyphes et pyramides, les scènes du grand film hollywoodien *Cléopâtre* (réalisé en 1963 par Joseph L. Mankiewicz) donnent vie à ces deux personnages historiques incarnés par Richard Burton et Élisabeth Taylor, couple à l'écran comme à la ville. De la rencontre des deux voiliers jusqu'à leur mort tragique en 30 avant J.C., l'histoire de ces souverains est mise en scène avec intensité.

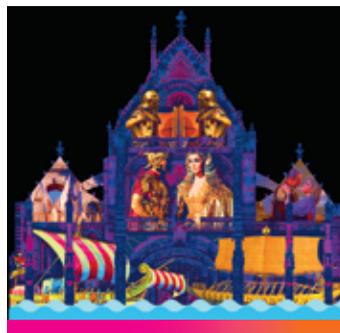
**TABLEAU 3**  
ARTHUR RIMBAUD  
ET PAUL VERLAINE

La façade s'anime de lettres et rend hommage à deux monuments de la littérature française: Arthur Rimbaud (1854-1891) et Paul Verlaine (1844-1896). La passion tumultueuse et tragique qu'ils ont vécue ensemble les lie au delà du temps. Une voix clame *Voyelles* (1871), le poème du jeune Rimbaud alors que le texte s'écrit sur la pierre. Les pages se tournent, les plumes calligraphiques s'élèvent, les lettres deviennent couleurs et laissent place aux écrits manuscrits des deux poètes.

**M** MUSIQUES



**M** RAGA PĪLŌ  
ΑΠΟΥΣΗΚΑ ΣΗΑΠΚΑΡ ET PATRICIA  
ΚΟΡΑΤΧΙΝΣΚΑΪΑ (TRADITIONNEL)



**M** FOG OVERTURE  
BERNARD HERMANN



**M** MYSTERY OF LOVE  
SUFJAN STEVENS

**TABLEAU 4**  
FRIDA KAHLO ET  
DIEGO RIVERA

À la littérature française succède la peinture de Frida Kahlo (1907-1954) et Diego Rivera (1886-1957), artistes à l'origine de la « renaissance mexicaine ». Leurs œuvres envahissent la façade de Brou comme les fresques monumentales du peintre Rivera ont envahi celles de Mexico. Ils nous invitent dans un voyage au cœur de leur culture: cactus, fleurs, masques précolombiens et squelettes guitaristes...

Engagé, ce couple a également œuvré pour la reconnaissance et la sauvegarde du patrimoine de leur pays. La pyramide à degrés et le costume traditionnel porté par Frida Kahlo rappellent cette lutte.

**TABLEAU 5**  
LA BELLE  
ET LA BÊTE

Au cœur d'un atelier d'artiste, une jeune femme esquisse une silhouette masculine sur son chevalet. La toile prend vie. Une bête mi-homme, mi-sanglier surgit. D'abord effrayée, la jeune femme surmonte sa peur et s'approche. Main dans la main, ils s'envolent au dessus de la ville (Bouvent, la forêt de Seillon, Ekinox, la Chapelle des Jésuites) et arrivent à Brou où le baiser de la Belle transforme la Bête en jeune homme.

Ce conte, issu de la tradition orale est parvenue jusqu'à nous grâce à la version de la française Jeanne-Marie Leprince de Beaumont dans *Le Magasin des enfants* (1756) dont le récit est devenu la référence que l'on connaît aujourd'hui.

**TABLEAU 6**  
MARIE ET  
PIERRE CURIE

Sur une musique électronique saturée, l'église se métamorphose en un stroboscope lumineux géant où la lumière devient ondulations euphorisantes.

Bêcher, éprouvette et circuits imprimés se mêlent à ces flashes lumineux saccadés pour proposer un graphisme explosif. Ce parti pris d'une écriture très contemporaine et innovante rend hommage à un couple de scientifiques: Pierre (1859-1906) et Marie (1867-1934) Curie, Prix Nobel de physique en 1903 pour leurs travaux sur la radioactivité.



**M** LA LLORONA (THE WEeping  
WOMAN)  
MARIACHI JUVENIL DE TECALITAN  
ALCOBA AZUL (THE BLUE ROOM)  
LILA DOWNS



**M** CAN YOU FEEL THE LOVE TONIGHT  
ELTON JOHN



**M** • MEDLEY: SCARY MONSTERS AND  
NICE SPRITES (DIRTYPHONICS REMIX)  
• SCARY MONSTERS AND NICE SPRITES  
(NOÏSIA REMIX)  
• SACARY MONSTERS AND NICE SPRITES  
(ORIGINAL MIX)  
• FIRST OF THE YEAR (EQUINOX)

SKRILLEX